

Mone

Kon an . ldefon Ga cż , ki, 1905-1953



Rewers: Z p a y e j o n . y i z e n e k K o n a n e g o I l d e f o n a G a c z y k i e g o . Z l e y e j o n . l i t o y a n e y i z e n e k i l d e f o n e j g r i . Z l e y e j o n . p o k o l e m n a p i : K O N S T A N T Y I L D E F O N S , z p a y e j o n . p o k o l e m n a p i : G A C Z Y S K I . Z p a y e j o n . n a p i : 1905/1953.

nominał	200 zł
metal	900/1000Au
stempel	lustrzany
średnica	27,00 mm
masa	15,50 g
wielkość emisji (nakład)	3.500 szt.

Awers: Z l e y e j o n . y i z e n e k o a , a l o n . d l a g o d a R z e c z p o p o l i e j P o l k i e j o a z o n a c z e n i e o k e m i j i : 2005 . U g o . p o k o l e m n a p i : R Z E C Z P O S P O L I T A P O L S K A . P o n i e j o n a c z e n i a o k e m i j i l i t o y a n e y i z e n e k d o o k i z k o n i e m . U d o n a p i : 200 Z . P o d l e y a a p a o a z n a k m e n n i c .

Rewers: W i z e n e k K o n a n e g o I l d e f o n a G a c z y k i e g o , p o n i e j k o n i e o d y z o a n i e p o d p i K . I . G a c z y k i e g o o a z p o d n i m n a p i : 1905-1953 . W o o k n a p i : K O N S T A N T Y I L D E F O N S G A C Z Y S K I .



nominał	2 zł
metal	stop CuAl5Zn5Sn1
stempel	zwykły
średnica	27,00 mm
masa	8,15 g
wielkość emisji (nakład)	850.000 szt.

Awers: W i z e n e k o a , a l o n . d l a g o d a R z e c z p o p o l i e j P o l k i e j , p o b o k a c h o a o n a c z e n i e o k e m i j i : 20-05 , p o d o e m n a p i : Z Z Z , y o o k n a p i : R Z E C Z P O S P O L I T A P O L S K A , p o p e d o n . o a z n a k o c z o n . z e c i o m a p e e k a m i . P o d l e y a a p a o a z n a k m e n n i c .

Rewers: Z p a y e j o n . y i z e n e k K o n a n e g o I l d e f o n a G a c z y k i e g o . Z l e y e j o n . l i t o y a n e y i z e n e k i g o y . k o n i a i g r i . W o o k n a p i n a g o z e : K O N S T A N T Y I L D E F O N S G A C Z Y S K I , n a d o l e : 1905-1953 .

Na boku: O m i o k o n i e p o y o z o n . n a p i : N B P , c o d g i o d y o c o n . o 180 o p n i , o z d z e l o n . g y i a z d k a m i .



nominał	10 zł
metal	925/1000 Ag oraz zielona farba
stempel	lustrzany
średnica	32,00 mm
masa	14,14 g
wielkość emisji (nakład)	62.000 szt.

Awers: W i z e n e k o a , a l o n . d l a g o d a R z e c z p o p o l i e j P o l k i e j , p o y o z o n e j p o k o l e m n a p i : R Z E C Z P O S P O L I T A P O L S K A . P o n i e j o a l i t o y a n e y i z e n e k d o o k i i k o n i . P o y o z o n e j d o o k i z p a y e j o n . k o n i e o n a c z e n i e o k e m i j i : 2005 . U d o n a p i : 10 Z . P o d l e y a a p a o a z n a k m e n n i c .

Projektant monet: *Ewa Tyc-Karpińska*

Monety zostały wyprodukowane w *Mennicy Polskiej SA* w *Warszawie*.

Skład i druk: *Drukarnia NBP*

Projekt: DECORUM



W dni 26 października 2005 . Na odno . Bank Pol ki p o ad a do obieg mone ., p ed a i aj ace po a o Kon an ego lldefon a Ga c z , kiego, o na p p j a c. ch nomina ach:

- 200 z - konan a emplem l an. m z ocie,
- 10 z - konan a emplem l an. m z eb ze,
- 2 z - konan a emplem z . k . m z opie No dic Gold.

*poe ja o je zo . ze ze
 co ka a, i p i p i ze ie ze
 co, czo lek pi ze ak, jak mo, e .*

Ten f agmen jednego z P tek o j o . ch i e z a n a o mo na z a mo o ca ej nie z . k e j o c o ci Kon an ego lldefon a Ga c z , kiego.

. k o ko, zaled, ie 48 la, ale z a o nie z . kle p aco, icie i o c o; po z a i po obie e ki a c a o an. ch i e z . iele poema o . cho i k adio . ch, po i e ci, nie a p o m n i a n. ch c e n e k z Najmniej zego Tea i a a i felie o d pod z a k f i o k a . Wiele i e o p o i e d z e z i o . ch z e j o c o ci e z o n a a e do i z k a; j e g o i e z e p o z a e k . e ek p i o e n e k p i e . a n. ch o d 50 la p z e n a j b a d z e j z a n. ch j u o k a l i o . o a n i o n a i e d l a a p e o . W i e l p a d k a c h o e i e . i p o i e d z e n i a . z i e o d n a a n o n i m o . o . C z m o , e i n i e b a d z e j p z e k o n j a c . d o j o d c i a g e j m o d o c i e j p o e z i , j e j a n i a , j e j p o n a d z a o e j a k a l n o c i c h o e m o k o b c h o d z i m . l e c i e j e g o o d z i n ? Z o a k l a . k i e m , a l e j e d n o c z e n i e d l a k o l e j n e g o p o k o l e n i a P o l a k o n i e p z e a j e b . e j u o c a n a j u k o p o c z e n . m .

Kon an . lldefon Ga c z , ki (23 I 1905 . 6 XII 1953 .) o d z i i p i e . W a z a i e i z m m i a e m i z a . i p i z k i e a n e . d a z e n i a j e g o . c i a ; a j k o c z g i m n a z m i o p o c z a d i a n a U n i z e . e c i e (a n g l i . k a i f i l o l o g i a k l a . c z n a) ; a j o k 1923 j u i e z e m S z m d e b i o a d o d a k l i e a c k i m d o p i a . R z e c z o p o l i a . O o i m z e c z i i m d e b i c i e n i e o m i e z a . p o j u . d l a i e b i e p o o p o i n f o m o j a d z e n a p i a n . m p o d k o n i e c . c i a K o k i m . c i o . i e ; M o j p i e z i e i e z S o n e d o m i o c i p o a o k 1916 z i o z i e a c z o m i o n . c h . N a c z i e l k a p o a n i k i m i a n a i m i z K a z i m i e a . W W a z a i e z i z a i p i z . K o a d . g a d g a c o d o z n a c z e n i a g p a l i e a c k a j u m i p d z i o j n i . W o k 1926 o p o c z a j u p o p a c z z p o p l a n . m j u o c z a a . c z n . m . g o d n i k i e m . C . l i k W a z a i k i ; n a j e g o a m a c h o p b l i k o a j u i e l e j u a n . c h i d z i e z . W p o p a c a a j u a a o i e m l a .

W o l i c . m i a m i e j c e d e b i k i a k o j u . G a c z , k i e g o f a n a . c z n o g o o e k o j u a o p o i e z P o f i o n O i e e k z z l i K l b . j u o k a d z o . T j u m a j 1929 o k , p o z a p a n n o . N a a l i j e A z a o j u z k o a j u c z e j u c n a p n e g o o k . j u c e k u i n a P a d z e , j u z l b . D o N a a l i i a d e o j u a n e b r d a j u z k i e

najpi k n i e j z e l i . k i m i o n e K . I . G a c z , k i e g o , o d a k z a n . c h j u i e z j a k P o e p a n n . N o e l c z S e z e , m a d o n n a p o P i e n i , a n o j u i a c e o d z a j e a m e n p o e . c k i e g o a o a .

O d n o j m . j e z z e p i e j u z i e c z o a o k i m o d e g o p o e . j u o e c z n . m K l b i e A . c z n . m j u i o n a 1929 o k , p i e j u z p a c z z a o b k o z a j u P o l k i m T o j a z j u i e E m i g a c . j n . m (p a m i p n i o n a m . i n . z R o m a n c . o z e c h i o a c h e m i g a n k a c h) , a n a p n i e j u z a z a j u k i m K o m i a j a c i e R z a d n a a n o j u i k c e n z o a . T a j d a o m i p o p a c o j u a o z a l e d , i e z . g o d n i e !

L a 1931-1933 o p o b . j u B e l i n i e , g d z e G a c z , k i p a c j e j a k o e f e e n k l a l n . p o l k i e g o k o n l a . M a o p i z e , d o p o d o j e . W . c z n i 1933 p o j u a j e p o e m a B a l S a l o m o n a (d o d z i p z e z n i e k o . c h z a j u c o l i e a . o c e n i a n . j a k o d z e o n i e z . k e) ; j u d z a m i e i a c e p o n i e j p o e a a m o j o l n i e j u a c a d o W a z a i . P a c a j u B e l i n i e b . a o a n i m z d n i c z m z a j z c i e m K . I . G a c z , k i e g o . P o a n a j u i a o d a d i e z e z a c z n i e z p a c . j u o c z e j . I c h o e d o k o c a . c i a n i e b r d a g o o p z z a . k o p o . f i n a n o j u e , p o a n o j u i e n i a n i e z m i e n i .

W l a a c h 1934-1936 G a c z , c . m i e z a j a j u W i l n i e ; p o e a n a j u i z j e c i z j u p o p a c z z j u i l e k i m a d i e m , d k j e j u m i e j c o j e j p a i e , a a k e j u c z a o p l m a c h k a z j a c . c h i p i z k a j . Z b a d z e j z a n . c h j u o j u e g o o k e n a l e . j u m i e n i e p o e m a L d o z a z a b a a j u i e z e I n g e B a a c h , L i z a d z e k i L i m p o p o , M o d l i j u a d o A n i o a S o a , K . z j u b a n . z a l a a n o j u , P i p i e d o n o j u . G a c z , c . z a p z a j n i a j a i p i z z H a n k a O d o n o j u n a i j e j m i e m , M i t h a e m T . z k i e j u i c z e m . D l a a k o k i i p i e n i a k i p o e a p i z e j u i e z e , c a e e j u i e .

P o j u o d o W a z a i . o o k e b l i k i e j u p o p a c . p z e d e j u z k i m z d o j u a . g o d n i k a m i P o o z m o i , S p i l k a m i z . D k j e j u n i c h j u o j e n a j b a d z e j z a n e j u o . S k m b i e j u o m a c i e , O p i d o m p o e . , U l i c z e z a l a a n o j u , p o e m a N o c e A n i n e n e i d z e i a k i l i . k o j u , a . i g o e k i . W o k 1937 k a z j e i p i e j u z a k o b z e n . o m j u i e z K . I . G a c z , z k i e g o j u o . p o e . c k i e j a k o V o m B i b l i o e k i P o o b z m o . Z a e n z i o p o e j u h o n o o j u a n o j u n a p n . m o k n a g o d a . g o d n i k a . W a o d o d a z e , e j e o j e d . n a n a g o d a z a j u o c z o z j a k a j u o n i o n o K . I . G a c z , k i e g o j u j e g o k o k i m . c i .

23 i e p n i a 1939 . K . I . G a c z , k i o z m j e k a j u m o b i l i z a c j n a , d o j e d n o k i K o p O c h o h . P o g a n i c z a , z a j d j a c e g o i p i z n a d a n . c h j u c h o d n i c h e e n a c h P o l k i . 17 j u z e n i a d o a j e i p i d o o j u i e c k i e j u n i e o l i i a f i a d o g a n i z j a c e g o i p i o b o z j u K o z e l k . S a m a d p z e z k o l e g o j u . a d o o n . (p o d o b n i e j a k k i l k a n a c i e d n i z c z e n i e j P i e j o , o n i e z a c h z W e e p l a e) j u i e z S e n , o n i e z a . P o d k o n i e c p a d z e n i k a , j u a z z o a n i a g p a p o l k i c h , o n i e z z o a j e j u m i e n i o n . n a a d z e c k i c h o b . j u a e l i p o z o a . c h p o o n i e n i e m i e c k i e j . T a k a f i a d o a l a g A l e n g a b o j u p o d M a g d e b g i e m . J e o b o n i k i e m

f i z c z n . m , m a c z e m , a n i a i z e m , z a d k o b . j u a p o e z . W l a a c h n i e o l i (1939-1945) K . I . G a c z , k i n a p i a j e d . n i e z e z i e i e z m . i n . a k z a n e j a k S e b n a a k a c j a , D z i k a o a , P i e o f l a d z e . W z k i e b . d k o j u a n e j u p o l k i e j p a i e p o d z e m n e j .

D o k a j K . I . G a c z , k i j u a c a j u m a c 1946 o k i n a . c h m i a p o d e j m j e j u p o p a c z z k a k o j u k i m . g o d n i k i e m , P z e k o j u . T k a z j a i p i j e g o n a j b a d z e j z a n e j u o . : Z a z a o j u a n a d o o k a , K o l c z k i l z o l d . , p o z o n i e a b d a l n a Z i e l o n a G r o z a , L i z f i o k i e m . P o e a p i z e i d k j e b a d z o d o , m . i n . j u . T . g o d n i k P o j u z e c h n . m i z . O d o d z e n i z . S p i l k a c h z , j a k b . c h c i a n a d o b i e z e c i o l e n i e m i l c z e n i e . W p o j u o z k a b a e j u P z e k o j u . S i e d e m K o o j u . S p o . k a i p i z c z e l n i k a m i n a l i c z n . c h j u i e c z o a c h a o k i c h j u o c z o c i K o n a n e g o l l d e f o n a o b o j u i z j e z a k a z d k . Z n i k a j a l i . k i , Z i e l o n a G r o z a f i o k o j u e l i . . J e d . n . m l e k a j u e m n a c i p k a d e p e j u z , c h o o b j u z a a m a n i e a j a i p i z M a z . : W a z a j u a j e . d a l e k o , a o n m a j e z z e j u i e l e d o p o j u i e d z e n i a . W c i a g p i p i c i m a z z k i c h p o b . o j u P a n i p o j u a j a p o e m a . K o n i k a o l z . j u k a , N i o b e , W i S j u o z S p o k a n i e z m a k a , P i e n i , c . k l j u i e z a . . c z n . c h E z o p j u i e o m a l o j u a n . , p o o p i p k n . c h l i . k o j u i c e l n . c h j u o j u g o o e k o j u . c h .

C z e j u c o j u . z a d p i a z j u o k 1950 o g a z a z a b . a z j n e m a c z k i , f o m a l i n i , n i e n a d a n i e z d c h e m e p o k i , d o b n o m i e z z a k i e c i a g o . j u c a e j j u o c z o c i K o n a n e g o l l d e f o n a o b o j u i z j e z a k a z d k . Z n i k a j a l i . k i , Z i e l o n a G r o z a f i o k o j u e l i . . J e d . n . m l e k a j u e m n a c i p k a d e p e j u z , c h o o b j u z a a m a n i e a j a i p i z M a z . : W a z a j u a j e . d a l e k o , a o n m a j e z z e j u i e l e d o p o j u i e d z e n i a . W c i a g p i p i c i m a z z k i c h p o b . o j u P a n i p o j u a j a p o e m a . K o n i k a o l z . j u k a , N i o b e , W i S j u o z S p o k a n i e z m a k a , P i e n i , c . k l j u i e z a . . c z n . c h E z o p j u i e o m a l o j u a n . , p o o p i p k n . c h l i . k o j u i c e l n . c h j u o j u g o o e k o j u . c h .

6 g d n i a 1953 . p z c h o d z i m i e e l n . z e c i z a j u a . M i a z a l e d , i e 48 l a . S a p o g n o j u c h p o e . c k i c h o d k . z k o . c h m o l i j u o c i p o k a z j u P i e n i a c h . Z o a p o c h o j u a n . n a C m e n a z W o j k o j u . m n a P o j u z k a c h .

M o j a p o e z a o a p o e d z e j u . n a p i a K o n a n . l l d e f o n p z e d l a . . M o e d l a e g o j u a c a m . d z i d o o j u . c h d z i e o j u , j u i a a z a c a o j u a n . c h d o o j e k , d o o j u . c h m a g i c z n . c h o b a z o j u , o j u i e a j a c . c h n a m j e g o i g d m e n i e b o , d o j u c i a . j u e j i j e d n a k o j u z z a j a c e j p o e z i C z a o d z e j a K o n a n e g o .

Kira Galczyńska

Wszystkie monety emitowane przez NBP są prawnym środkiem płatniczym w Polsce.